

TISKOVÁ ZPRÁVA



09 / 2015 – 03 / 2016 showcase festival ITCH MY H^AA

(Brno, 9. 9. 2015) V sobotu 12. září 2015 startuje v brněnském plantáriu průběžný festival Itch my ha ha ha, který od září 2015 až do března 2016 přivede na různé místa v Brně hvězdy současné hudební scény.

Festival, za nímž stojí dramaturgové kulturních prostor Kabinet MÚZ a PRAHA – Fórum pro architekturu a média, zahájí v sobotu 12. září jedna z největších hvězd současné experimentální hudby **William Basinski**. Jeho exkluzivní vystoupení v Hvězdárně a planetáriu Brno doprovodí představení dětské soudobé opery **2'16"** a **pol: Vesmírna odysea** slovenského skladatele Marka Piačeka.

Newyorský skladatel **William Basinski** již třicet let zkoumá hranice experimentální hudby, oživuje zapomenuté nahrávky na magnetofonových páscích a vrací do života staré analogové přístroje. Výsledné kompozice v čele s ceněným albem *The Disintegration Loops* (Temporary Residence, 2012) ho řadí mezi hlavní osobnosti minimalismu, ambientu, plunderfonie i generativní hudby.

PODZIMNÍ ČÁST FESTIVALU – KONCERTY, PŘEDNÁŠKY A WORKSHOPY

Mezi headlinery podzimní části programu, která je rozvržena celkem do sedmi měsíců, najdeme amerického indie rappera **Astronautalise**, vítěze Mercury Prize **Young Fathers** anebo německé krautrockery **Von Spar**. Další hvězdou trojice rapových koncertů bude **Cities Aviv**, který u nás zahraje vůbec poprvé. Naopak po osmi letech se do Brna vrátí japonská avantgardně popová diva **Tujiko Noriko**. Tu doprovodí dvojice skladatelů, jejichž subtilní klavírní nahrávky zaštiťuje renomovaný label Denovali: **Poppy Ackroyd** a **Carlos Cipa**.

Vedle zahraničních interpretů se neztratí ani ti domácí: s koncertním programem, v němž je doprovází bubeník Pavel Fajt, přijedou **WWW**, experimentální ráz večera s americkými **To Live and Shave in L. A.** podtrhnou slovensko-čeští **Jack Jack**, rozsáhlý listopadový program v prostorách Malé Ameriky doplní one man projekt **Ventolin**.

Experimentální rovinu nadžánrového IMHHH vystihne například norskó-české uskupení

Bergljot, neortodoxnost je ale vlastní též úspěšné dánské klubové kapele **Rangleklods** či polskému techno projektu **RSS BOYS**, který si pohrává s tématem anonymity.

Podstatnou osou programu budou i tematické **přednášky a workshopy** s vystupujícími muzikanty. Producent **Boska** tak představí workshop zaměřený na zvukový design, **Ventolin** se bude věnovat elektronické hudbě komponované bez počítače a hudební kritik **Petr Ferenc** představí v prostoru PRAHA sérii poslechových večerů obsahově navazující na hudební program.

FESTIVAL ITCH MY HA HA HA

Showcase festival ITCH MY HA HA HA navazuje na stejnojmennou úspěšnou klubovou akci a rozvíjí její hlavní hudební a párty program o workshopy, přednášky a diskuze na aktuální hudební témata se zahraničními odborníky a hosty. Je společným projektem klubů Kabinet MÚZ a PRAHA/Fórum pro architekturu a média, které v Brně dlouhodobě rozvíjí a podporují nemainstreamovou hudební scénu – se zájmem o její interprety i fanoušky.

Hlavní partnerskou organizací projektu je Jon-Eirik Boska Musikk, kterou reprezentuje hudební skupina Boska a její frontman Jon-Eirik Boska. Patří mezi výrazné osobnosti současné norské tvorby v oblasti elektronické hudby a často koncertuje po celé Evropě.

HLAVNÍ LOKACE A ORGANIZÁTOŘI

Kabinet MÚZ patří již od 90. let mezi zásadní kluby na brněnské kulturní scéně. V současnosti svůj hudební i divadelní program zaměřuje na neotřelou dramaturgii a kvalitní umělecké produkce z celého světa. Kabinet MÚZ je dnes domácí scénou zavedených klubových seriálů, z nichž mnohé zde byly i založeny, jako např. Kosmospiel, Muah!, Setkání/Encounter, Multiplace a v neposlední řadě i výrazná klubová akce Itch My Ha ha ha.

PRAHA/Fórum pro architekturu a média je variabilní kulturní prostor v centru Brna, který provozuje občanské sdružení 4AM ve spolupráci s Moravskou galerií a dalšími partnery.

Prostor je jedinečný svojí programovou dramaturgií zaměřenou na architekturu, soudobé umění a experimentální hudbu a realizuje mezinárodní aktivity zaměřené na veřejný prostor a urbanismus (Move the City, Vacant Central Europe, Urban Divan), mediální umění (Multiplace) a je partnerem významného festivalu Expozice nové hudby (Filharmonie Brno). Organizace 4AM reprezentovala Českou republiku na 13. bienále architektury v Benátkách.

Předprodeje na akce Itch My HaHaHa běží výhradně přes službu [SMS Ticket](#).

PARTNEŘI A PODPORA

Partneři: Jon-Eirik Boska Musikk Standard island, Bumbum Satori, 4AM/Fórum pro architekturu a média, Hvězdárna a planetárium Brno, Malá Amerika, Klub Fléda, Filharmonie Brno, NICK NACK, Pivovar Slavkov a další.

Mediální partneři: ČRo Wave, Full Moon, A2, His Voice, Brno – Město hudby, Aardvark, Full Moon Zine, Alter Echo a Frontman.

Projekt je realizován v rámci programu CZ06 „Kulturní dědictví a současné umění“ financovaného zeměmi Evropského hospodářského prostoru (EHP) – Islandem, Lichtenštejnskem a Norskem.

Více info o programu a interpretech na:

<http://www.imhhh.cz>

KONTAKT PRESS

Viktor Palák

pr@imhhh.cz

+420 777 87 25 25

