

# TISKOVÁ ZPRÁVA



09 / 2015 – 03 / 2016  
showcase festival

## ITCH MY

## HA<sup>A</sup><sub>A</sub>

**Brno, 18. 9. 2015 | 23. září do Brna přijede nevyzpytatelná americká experimentálně noiserocková kapela To Live and Shave in L. A., kterou doprovodí kolaborace rakouských hudebníků Philippa Quehenbergera a DD Kerna a slovensko-české experimentální duo Jack Jack. Koncert představuje druhý z večerů průběžného showcase festivalu Itch My Ha Ha Ha, který se koná mezi zářím 2015 a březnem 2016, a který zahájil vyprodaný koncert Williama Basinského.**

### **TO LIVE AND SHAVE IN L. A. (USA)**

Už pětadvacet let klíčová kapela noise rocku v minulosti spolupracovala třeba Andrewem W. K. či Weaselem Walterem a svou aktuální desku charakterizuje jako „osmačtyřicet minut, které vaší mysli přivodí velmi, velmi zlé věci.“ V Brně vystoupí v exkluzivní sestavě Tom Smith (zpěv), Lucas Abela (elektronika), Graham Moore (elektronika), Rat Bastard (elektronika) a Balázs Pándi (bicí).

Smith, jinak známý též svým působením v rané inkarnaci Pussy Galore, je stejně jako Rat Bastard zakládajícím členem v sestavě značně proměnlivé kapely. Diskografie maďarského bubeníka Balázse Pándiho zase čítá společné desky s Venetian Snares, Zu a především noisovou ikonou Merzbowem. Lucase Abelu, bořítele hranic toho, co lze považovat za hudební nástroje, zná i brněnské publikum,

jemuž se představil jako hráč na skleněné tabulky Justice Yeldham. To atlantský skladatel Graham Moore má za sebou vedle jiného podobně jako sami TLASILA společné album s Thurstonem Moorem.

### **PHILIPP QUEHENBERGER & DD KERN (AT)**

Elektronirového klavíristu Philippa Quehenbergera (Editions Mego, Laton), který se žánrově pohybuje v „šedé zóně“ mezi hardcorem, technem a free jazzem, a všestranného bubeníka DD Kerna (Bulbul, Fuckhead) pojí dlouholetá spolupráce na napínavé cestě hledání zvuku, který spojuje přednosti a výjimečnost jich obou.

### **JACK JACK (SK/CZ)**

Československé experimentální duo ve složení Don Mirvald a Aschenblond předkládá svůj vlastní zvukový experiment v podobě no-input music, kterou tvoří pouze pomocí mixpultů.

**To Live and Shave in L. A. | Philipp Quehenberger & DD Kern | Jack Jack  
23. září 2015 20:00**

**Brno | PRAHA / Fórum pro architekturu a média**

**SHOWCASE FESTIVAL ITCH MY HA HA HA** navazuje na stejnojmennou úspěšnou klubovou akci a rozvíjí její hlavní hudební a párty program o workshopy, přednášky a diskuze na aktuální hudební témata se zahraničními odborníky a hosty. Je společným projektem klubů Kabinet MÚZ a PRAHA/Fórum pro architekturu a média, které v Brně dlouhodobě rozvíjí a podporují nemainstreamovou hudební scénu – se zájmem o její interpretu i fanoušky.

Další informace o programu a interpretech hledejte na [www.imhhh.cz](http://www.imhhh.cz).

#### **KONTAKT PRESS**

Viktor Palák

[pr@imhhh.cz](mailto:pr@imhhh.cz)

+420 777 87 25 25

#### **PARTNEŘI A PODPORA**

**Partneři:** Jon-Eirik Boska Musikk Standard island, Bumbum Satori, 4AM/Fórum pro architekturu a média, Hvězdárna a planetárium Brno, Malá Amerika, Klub Fléda, Filharmonie Brno, NICK NACK, Pivovar Slavkov a další.

**Mediální partneři:** ČRo Wave, Full Moon, A2, His Voice, Brno – Město hudby, Aardvark, Full Moon Zine, Alter Echo a Frontman.

**Projekt je realizován v rámci programu CZ06 „Kulturní dědictví a současné umění“ financovaného zeměmi Evropského hospodářského prostoru (EHP) – Islandem, Lichtenštejnskem a Norskem.**

