

TISKOVÁ ZPRÁVA



09 / 2015 – 03 / 2016
showcase festival

ITCH MY

H^AA

Brno, 7. 3. 2016 / Průběžný festival Itch My Ha Ha Ha přiveze do Brna další významnou osobnost světové alternativy – britského skladatele Philipa Jecka, který vydává u renomovaného labelu Touch. Jeho loňská deska Cardinal to dotáhla do nejednoho výročního žebříčku. Jecka v brněnském prostoru Praha doprovodí další dva experimentátoři, přičemž Pedro Lopes o den později představí na témže místě i svou masterclass na téma Praktické aspekty turntablismu.

PHILIP JECK • UK

Zásadní představitel „alternativního turntablismu“ Philip Jeck studoval vizuální umění na Dartington College of Arts a s gramofony a elektronikou začal pracovat již v raných 80. letech. Za své nahrávky získal několik prestižních ocenění, kromě hudby se však stále věnuje i výtvarnému umění a instalacím a díky tomu se jeho hudební vystoupení často pohybují na hraně hudby a sound artu. Jeck pracuje se starými nahrávkami, vinyly, gramofony i discmany, které nakupuje v sekund handech a proměňuje je na svébytné hudební nástroje. To mu umožňuje vytvářet vlastní hudební jazyk, který se vyvíjí a proměňuje s každou další částí záznamu. V říjnu 2015 vydal na svém domovském labelu Touch nové album Cardinal, které představí na jediném koncertě v ČR.

<http://www.philipjeck.com/>

PEDRO LOPES • P

V Berlíně usazený portugalský turntablista, umělec a teoretik Pedro Lopes se ve své

profesní dráze zabývá problematikou lidské interakce s umělými rozhraními a pracuje na řešeních, která podle něj pomůžou lidem k lepší společnosti. Na gramofony však hraje vlastně tradičními způsoby avantgardy; používá poničené desky, perkusivní nástroje nebo vlastní jehly. Přístupem podvratný, ale v důsledku mimořádně citlivý.

<http://plopes.org/>

DR. NEXUS • DE

Berlínský zvukový experimentátor Dr. Nexus, pracující s DIY syntezátory, solárními panely, samplováním, zpětnou vazbou, rádiovými přeslechly a mnoho dalšími generátory zvuku, se pohybuje na hraně sound artu, noisu a industrialu. Neodmyslitelnou částí jeho vystoupení je silný performativní moment, který z Nexuse dělá žádanou součást berlínské scény. Když zrovna nevystupuje pod tímto jménem, věnuje se kompozici, zvukovým skulpturám a instalacím.

<https://soundcloud.com/dr-nexus>

**Philip Jeck | Pedro Lopes | Dr. Nexus
12. 3. 2016 | PRAHA/Fórum pro architekturu a média Husova 18a, Brno**

<http://prahavbrne.cz/>

fb event:

<https://www.facebook.com/events/487664581417384/>

předprodej (150 CZK):

<https://www.smsticket.cz/vstupenky/6378-imhhh-philip-jeck-pedro-lopes-dr-nexus>

Showcase festival *Itch My Ha Ha Ha* navazuje na stejnojmennou úspěšnou klubovou akci a rozvíjí její hlavní hudební a party program o workshopy, přednášky a diskuze na aktuální hudební témata. Je společným projektem klubů Kabinet MÚZ a PRAHA/Fórum pro architekturu a média, které v Brně dlouhodobě rozvíjí a podporují nemainstreamovou hudební scénu – se zájmem o její interprety i fanoušky.

PARTNEŘI A PODPORA

Partneři: Jon-Eirik Boska Musikk Standard island, Bumbum Satori, 4AM/Fórum pro architekturu a média, Hvězdárna a planetárium Brno, Malá Amerika, Klub Fléda, Filharmonie Brno, NICK NACK, Pivovar Slavkov a další.

Mediální partneři: ČRo Wave, Full Moon, A2, His Voice, Brno – Město hudby, Aardvark, Full Moon Zine, Alter Echo a Frontman.

Projekt je realizován v rámci programu CZ06 „Kulturní dědictví a současné umění“ financovaného zeměmi Evropského hospodářského prostoru (EHP) – Islandem, Lichtenštejnskem a Norskem.



Další informace o programu a interpretech hledejte na www.imhhh.cz.

KONTAKT PRESS

Viktor Palák
pr@imhhh.cz
+420 777 87 25 25